

13 NOVEMBRE 2023

TEATRO DEL BARACCANO

VIA DEL BARACCANO, 2, 40124 BOLOGNA

**DAL FANTASTICO
ALLA WORLD
LITERATURE**

**UNA FESTA PER
SILVIA ALBERTAZZI**



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
SCUOLA DI LINGUE E LETTERATURE
TRADUZIONE E INTERPRETAZIONE

**PERFORM
MIGRATIONS**

WeTell
University of Bologna



10.00 SALUTI INIZIALI

Maurizio Ascari, Elena Lamberti, Gino Scatasta

10.30–11.30 “LA CHIUSURA DEL CERCHIO”

Carminella Biondi, *Dalla laurea all'amore per Glissant*

Federico Bertoni e Donata Meneghelli,
Ricordando Synapsis

Edoardo Balletta, Maria Chiara Gnocchi,
Gli studi postcoloniali a Bologna

Francesco Cattani, *Gli appunti del primo corso*

11.30– 12.45 “RAMIFICAZIONI”

Massimo Fusillo, *Descrivere/reinventare quadri, fotografie e film*

Shaul Bassi, *Meteopatie indiane*

Giulio Iacoli, *La critica come regista*

Pierpaolo Martino, *Words and Music, la forma canzone tra musica e letteratura in ambito anglofono*

14.15–15.45 “TESTIMONIANZE”

Giovanni Marchetti, *Dalla mitologia nahuatl alla letteratura contemporanea: l'axolotl*

Carmen Concilio, *Prendendo a pugni la città*

Pietro Deandrea, *Silvia, il mio paracadute*

Gruppo '98 Poesia, *Silvia, il gruppo, la poesia*

Guy Lidster, *How to teach the alphabet to a bunch of Profs.....With a little help from JL*

Valentina Vetri, *Stilistica (e pragmatica) in Silvia Albertazzi. Brevi note con divagazioni*

16.00–17.30 “JAM SESSION: MEMORIE, RACCONTI E ANEDDOTI A RUOTA LIBERA”

17.30 SALUTI E CHIUSURA